

Nr. 116 | „Tropenfische im Korallenriff“ | Seite 76  
Übersicht

Reihe 1

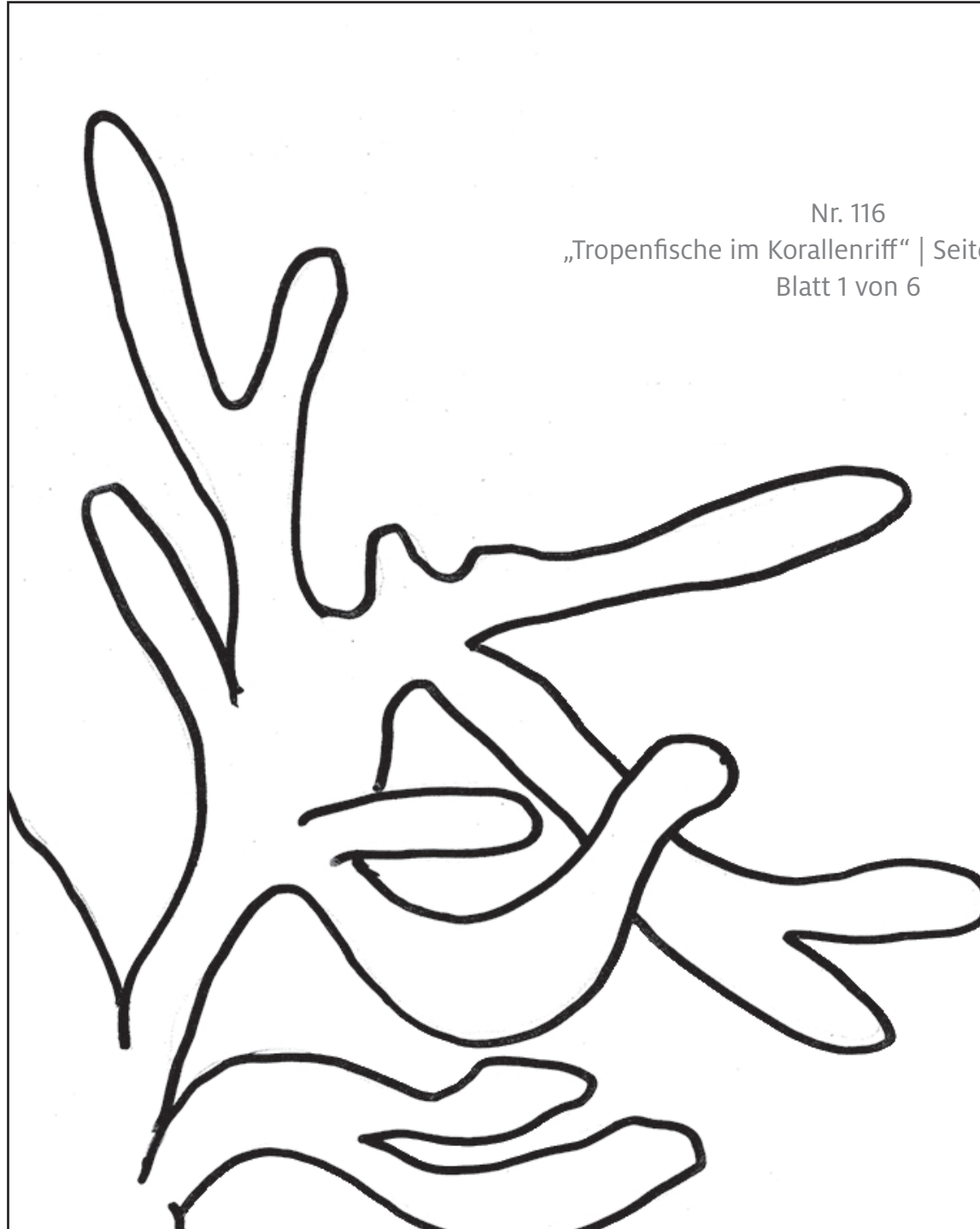
Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 116

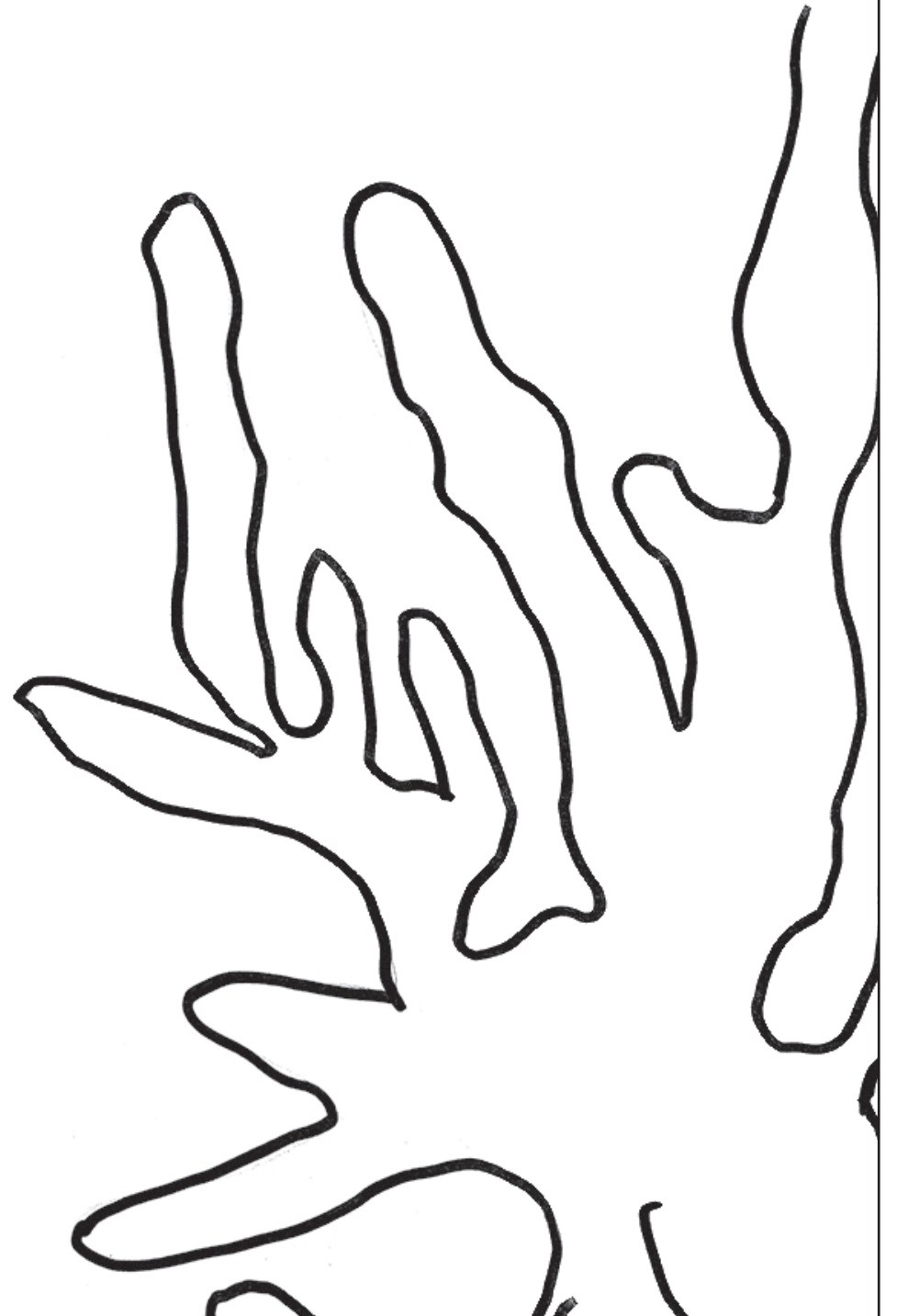
„Tropenfische im Korallenriff“ | Seite 76 | Reihe 1

Blatt 1 von 6



Handwritten scribbles or marks in the bottom right corner.

Nr. 116  
„Tropenfische im Korallenriff“ | Seite 76 | Reihe 1  
Blatt 2 von 6



Reihe 2

Nr. 116  
„Tropenfische im Korallenriff“ | Seite 76 | Reihe 2  
Blatt 3 von 6



Nr. 116

„Tropenfische im Korallenriff“ | Seite 76 | Reihe 2

Blatt 4 von 6



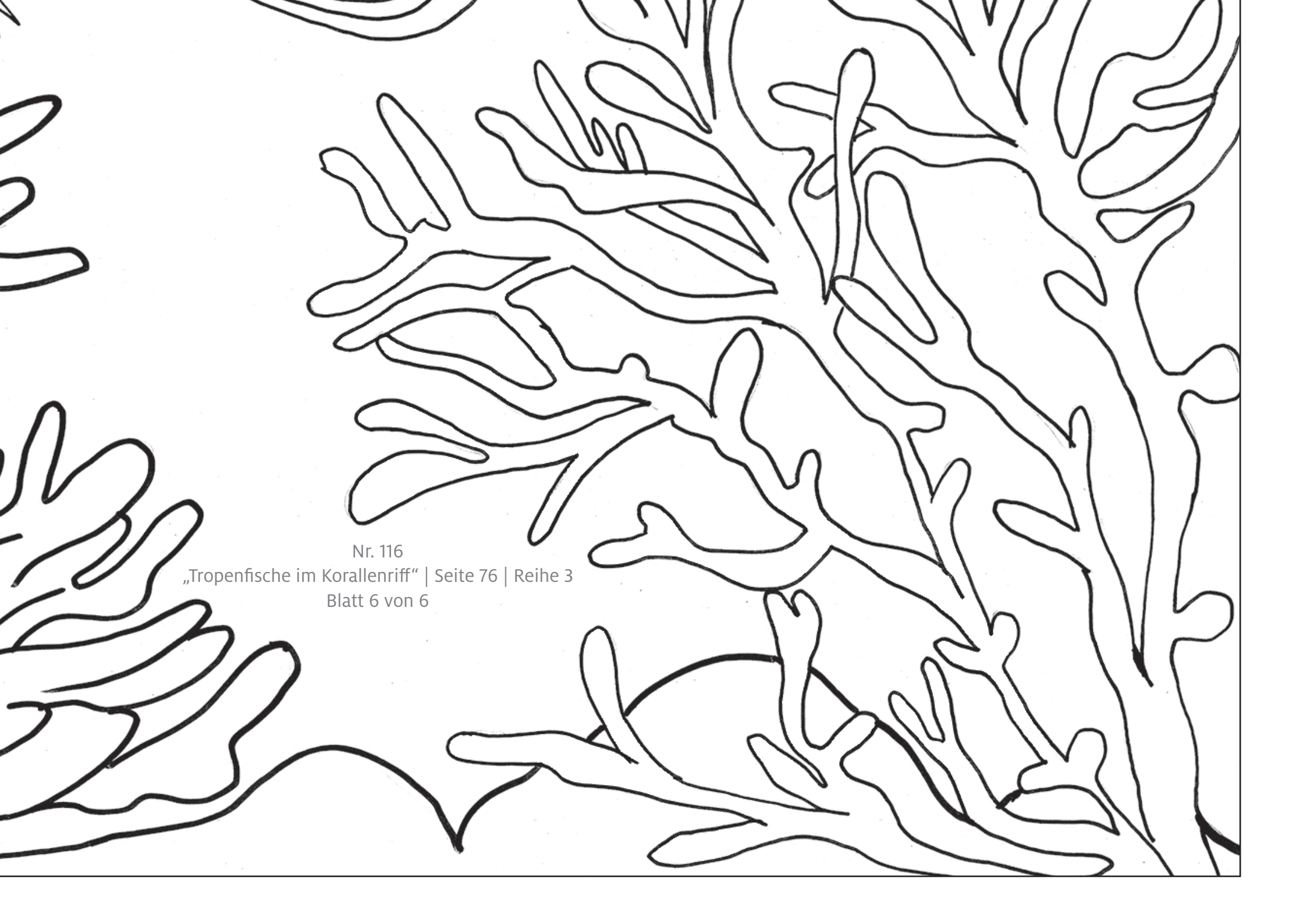
Reihe 3

Nr. 116

„Tropenfische im Korallenriff“ | Seite 76 | Reihe 3

Blatt 5 von 6





Nr. 116

„Tropenfische im Korallenriff“ | Seite 76 | Reihe 3  
Blatt 6 von 6



Nr. 116 | „Glanzstücke“ | Seite 52  
Übersicht

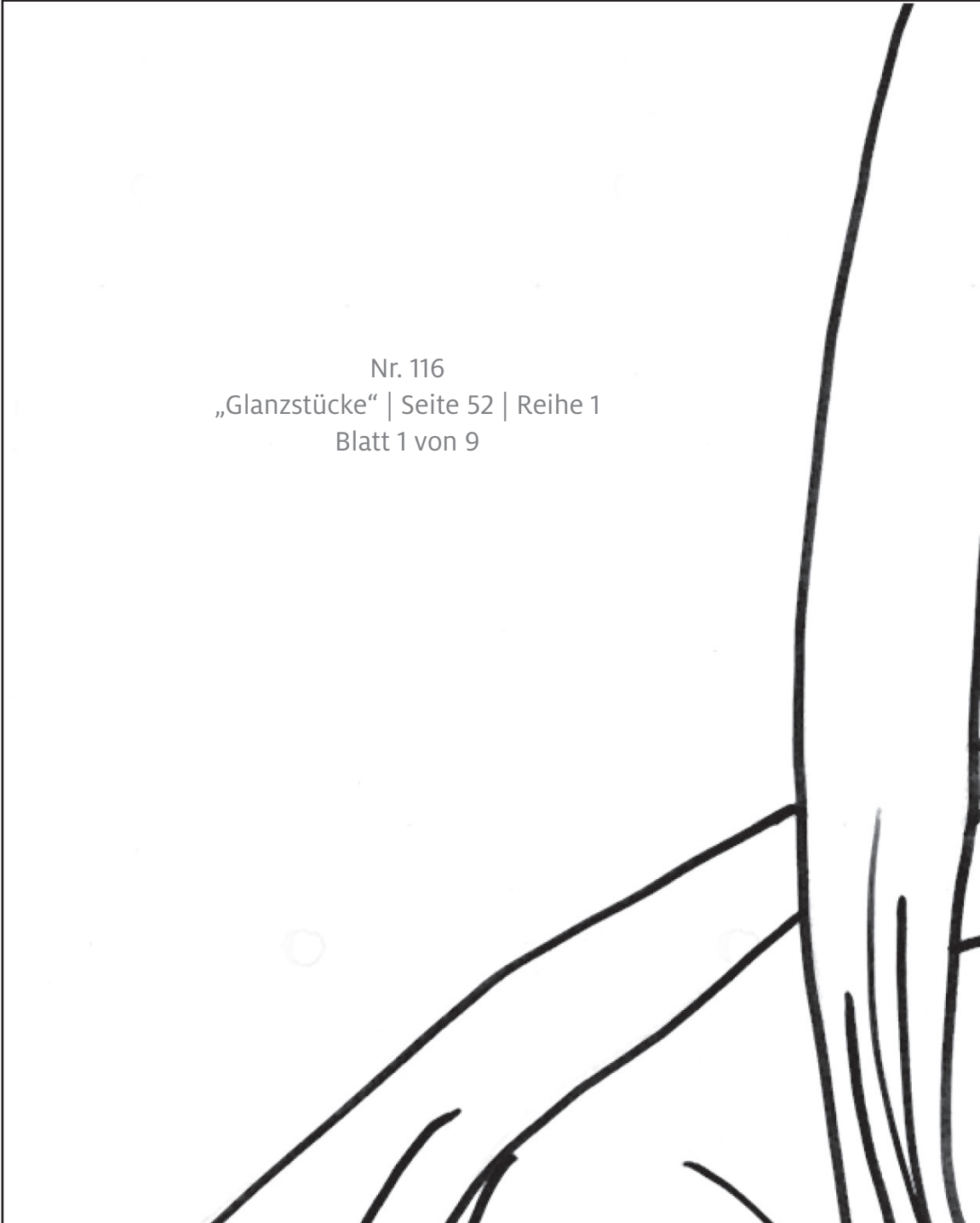


Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 116  
„Glanzstücke“ | Seite 52 | Reihe 1  
Blatt 1 von 9



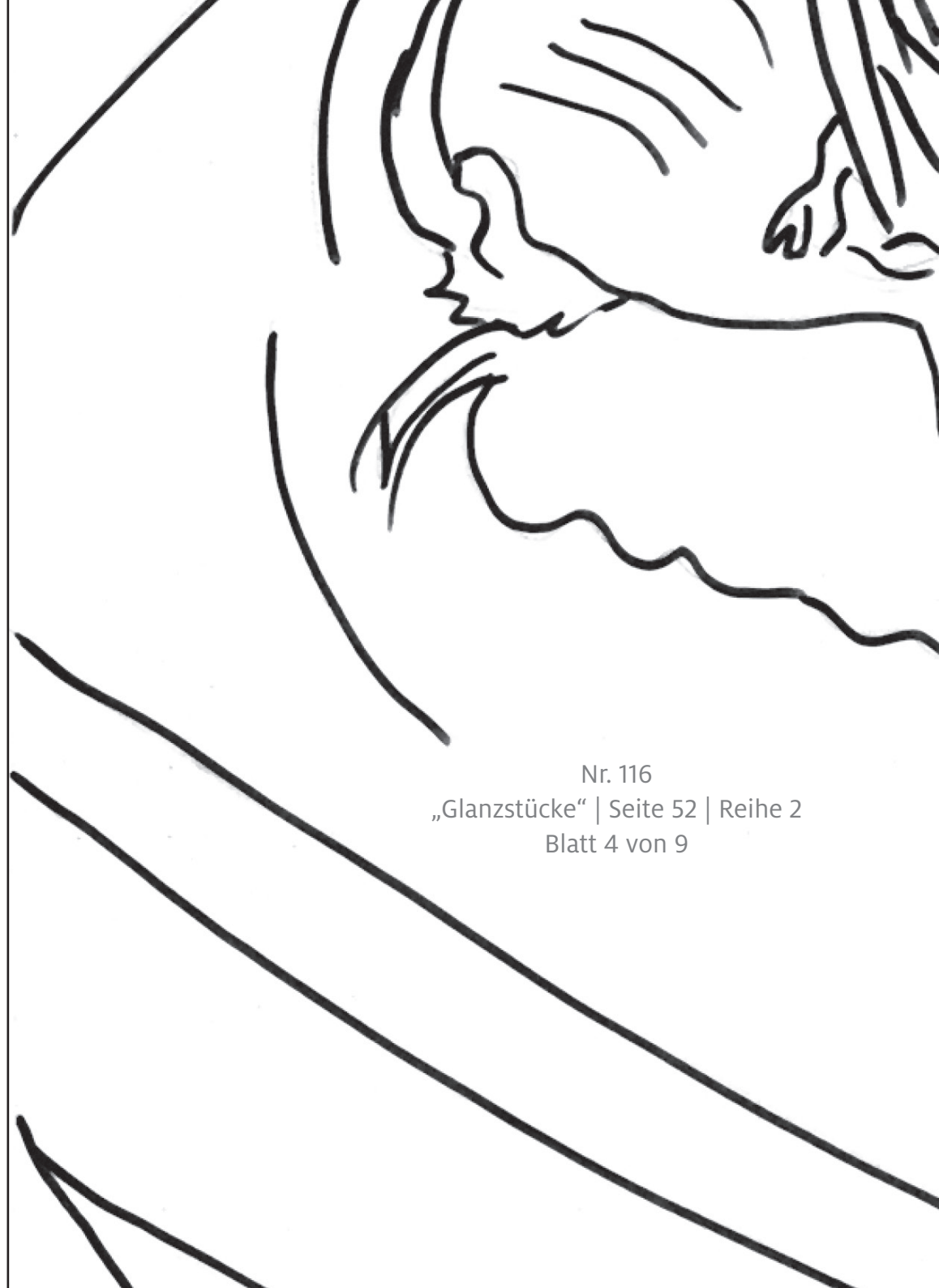
Nr. 116  
„Glanzstücke“ | Seite 52 | Reihe 1  
Blatt 2 von 9



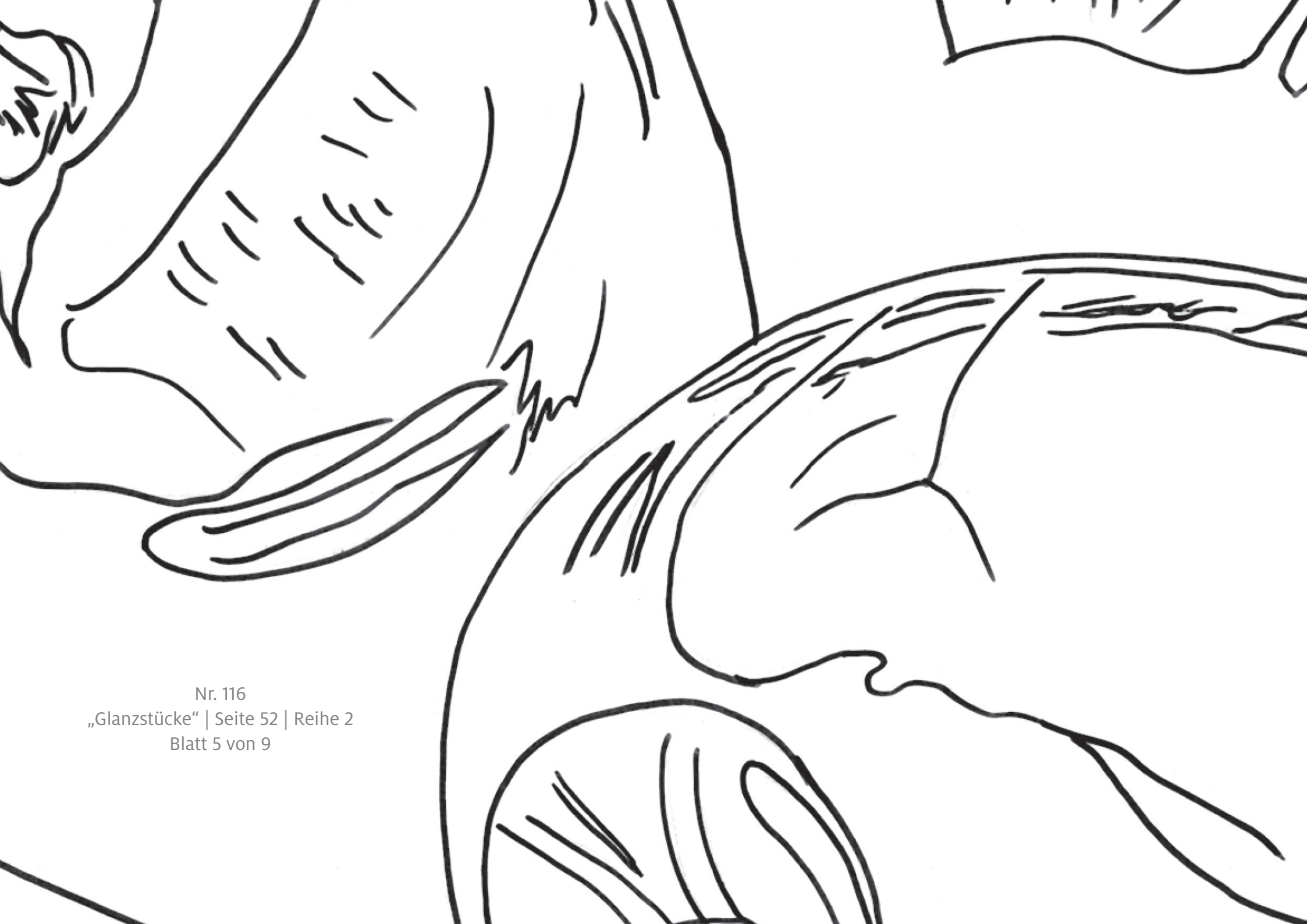
Nr. 116  
„Glanzstücke“ | Seite 52 | Reihe 1  
Blatt 3 von 9



Reihe 2



Nr. 116  
„Glanzstücke“ | Seite 52 | Reihe 2  
Blatt 4 von 9



Nr. 116  
„Glanzstücke“ | Seite 52 | Reihe 2  
Blatt 5 von 9



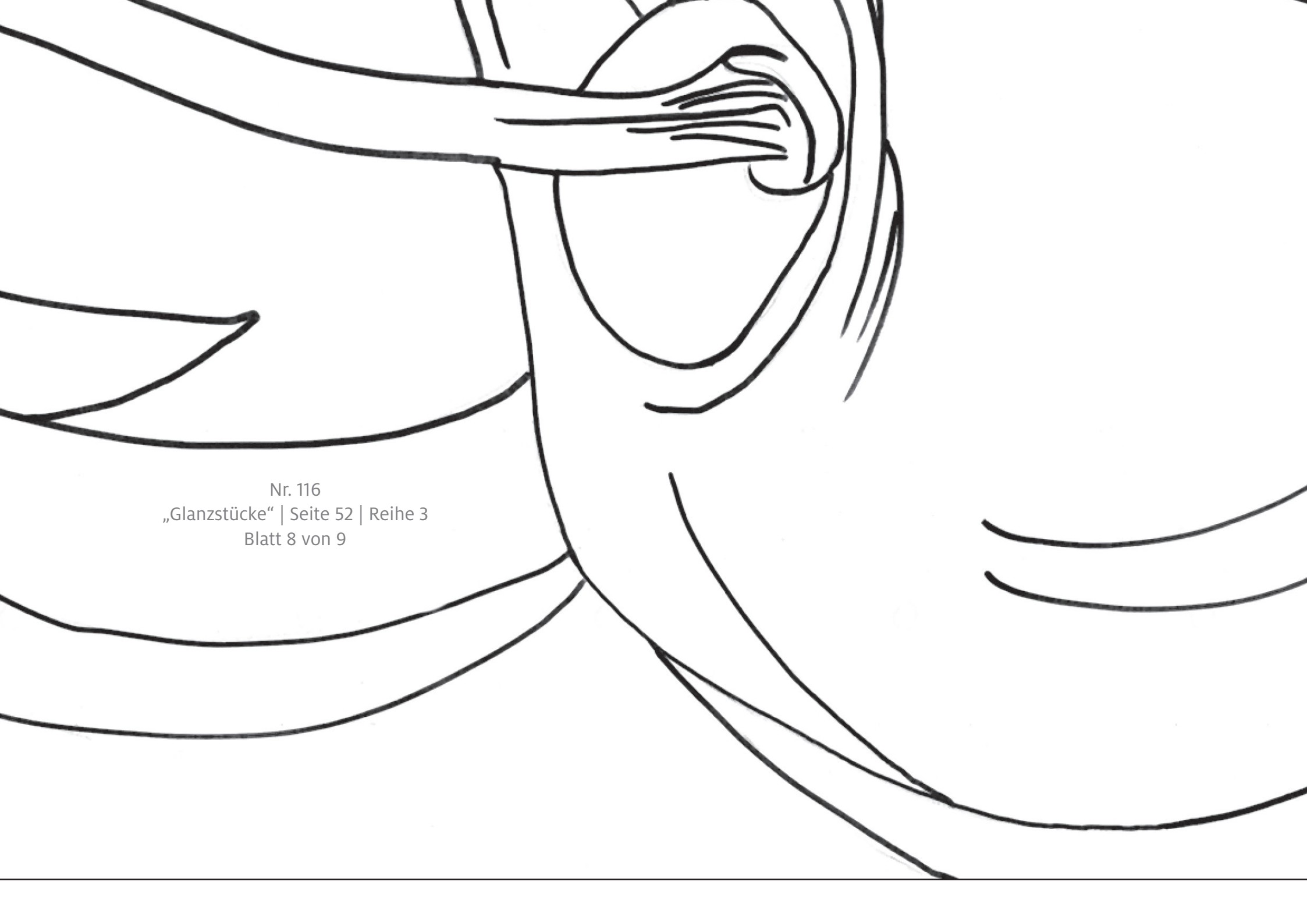
Nr. 116

„Glanzstücke“ | Seite 52 | Reihe 2

Blatt 6 von 9

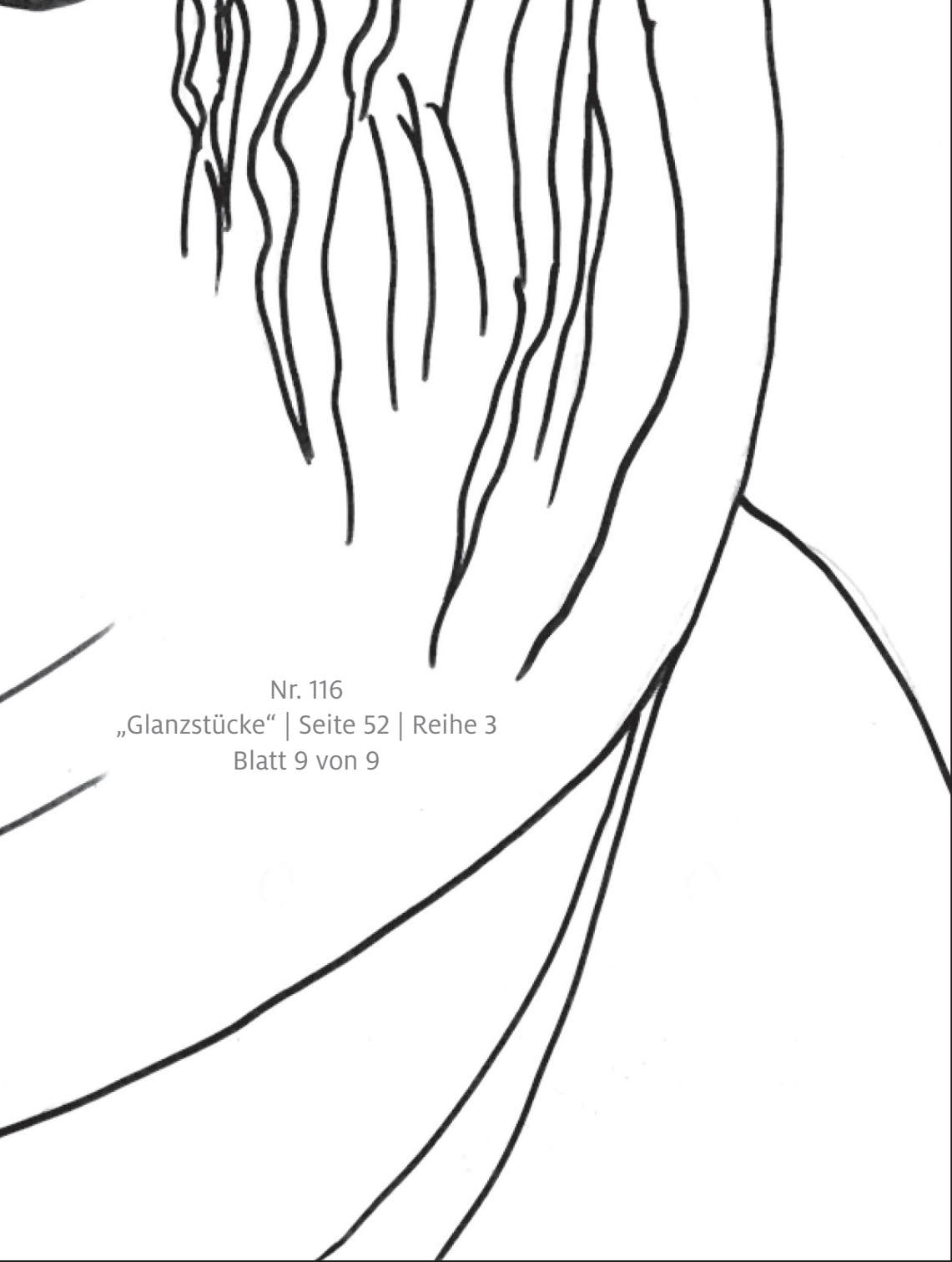
Reihe 3

Nr. 116  
„Glanzstücke“ | Seite 52 | Reihe 3  
Blatt 7 von 9



Nr. 116  
„Glanzstücke“ | Seite 52 | Reihe 3  
Blatt 8 von 9





Nr. 116

„Glanzstücke“ | Seite 52 | Reihe 3

Blatt 9 von 9



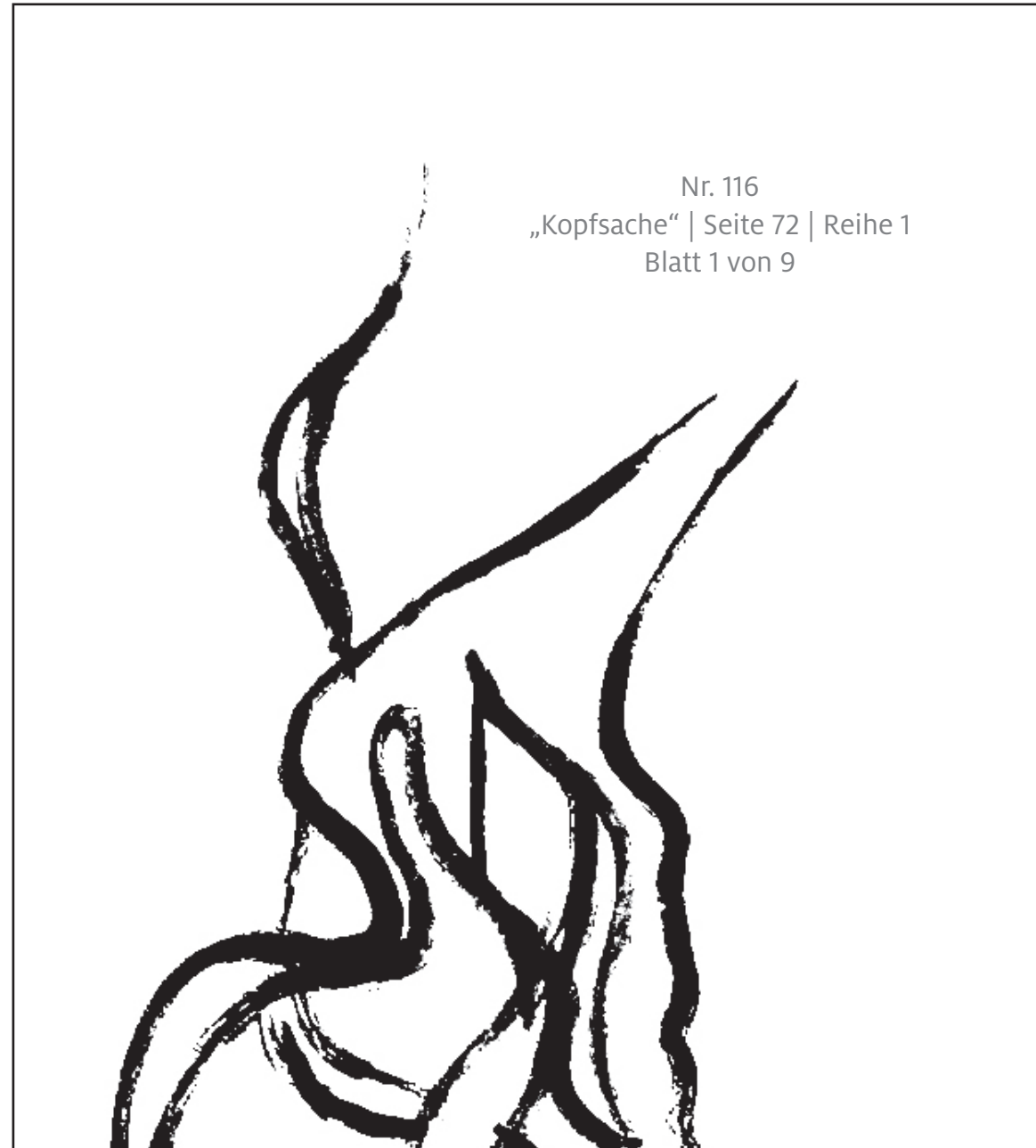
Nr. 116 | „Kopfsache“ | Seite 72  
Übersicht

Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 116  
„Kopfsache“ | Seite 72 | Reihe 1  
Blatt 1 von 9



---

Nr. 116  
„Kopfsache“ | Seite 72 | Reihe 1  
Blatt 2 von 9



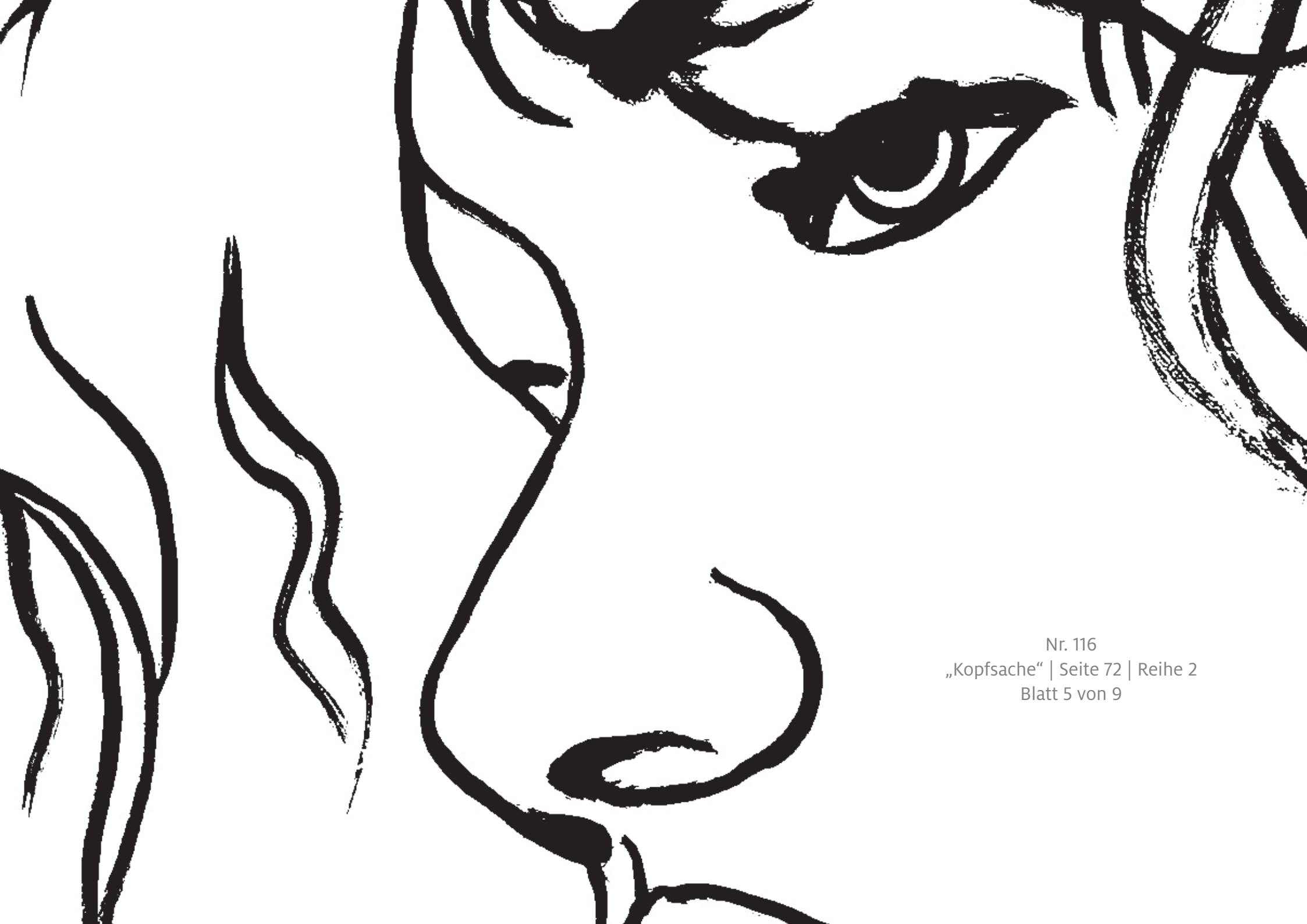


Nr. 116  
„Kopfsache“ | Seite 72 | Reihe 1  
Blatt 3 von 9

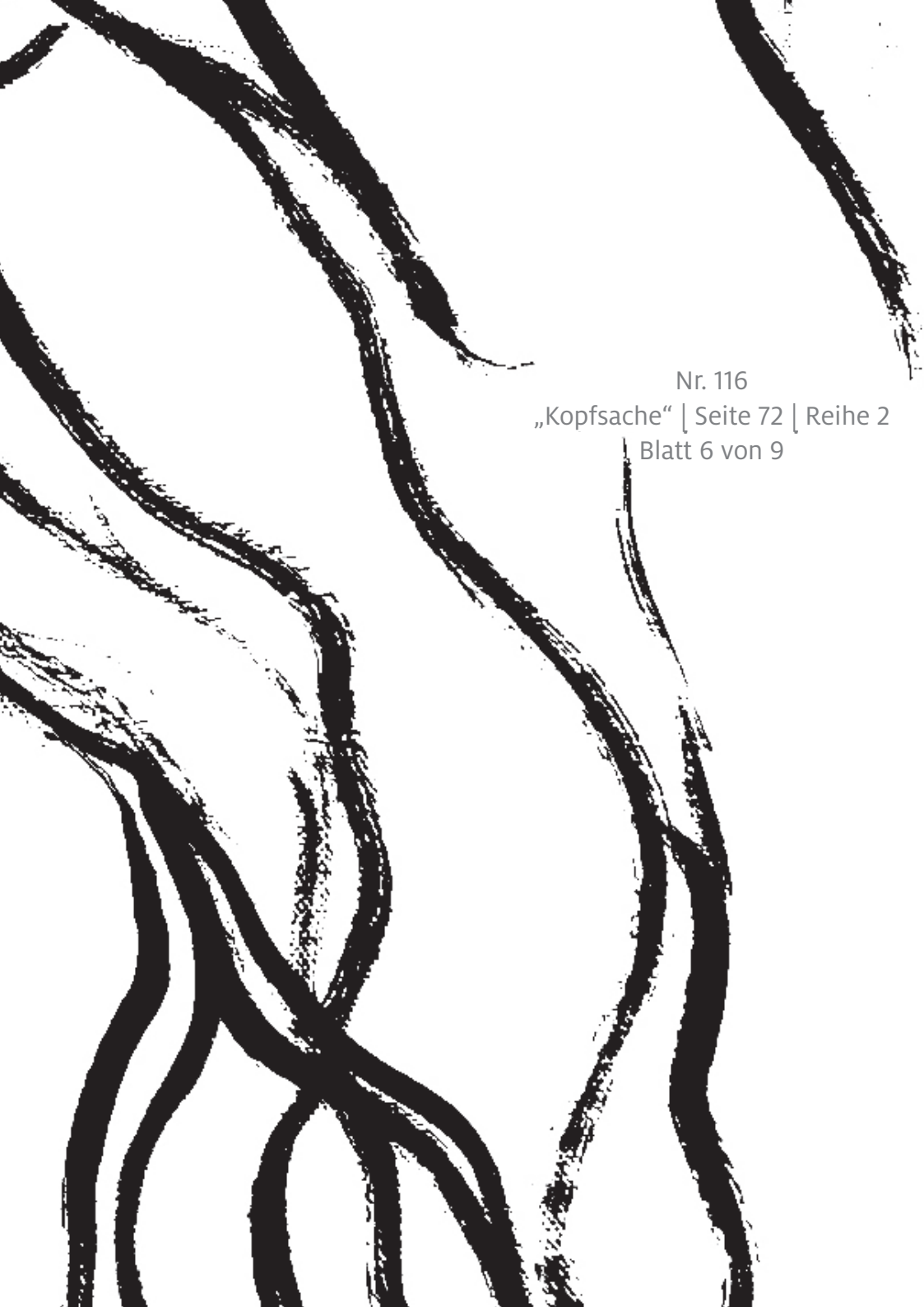
Reihe 2



Nr. 116  
„Kopfsache“ | Seite 72 | Reihe 2  
Blatt 4 von 9



Nr. 116  
„Kopfsache“ | Seite 72 | Reihe 2  
Blatt 5 von 9



Nr. 116  
„Kopfsache“ | Seite 72 | Reihe 2  
Blatt 6 von 9



Reihe 3

Nr. 116  
„Kopfsache“ | Seite 72 | Reihe 3  
Blatt 7 von 9



Nr. 116  
„Kopfsache“ | Seite 72 | Reihe 3  
Blatt 8 von 9



Nr. 116  
„Kopfsache“ | Seite 72 | Reihe 3  
Blatt 9 von 9



Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 116  
„Leuchtende Blütenpracht“ | Seite 8 | Reihe 1  
Blatt 1 von 8





Nr. 116  
„Leuchtende Blütenpracht“ | Seite 8 | Reihe 1  
Blatt 2 von 8

Reihe 2



Nr. 116  
„Leuchtende Blütenpracht“ | Seite 8 | Reihe 2  
Blatt 3 von 8



Nr. 116  
„Leuchtende Blütenpracht“ | Seite 8 | Reihe 2  
Blatt 4 von 8



Reihe 3

Nr. 116

„Leuchtende Blütenpracht“ | Seite 8 | Reihe 3  
Blatt 5 von 8



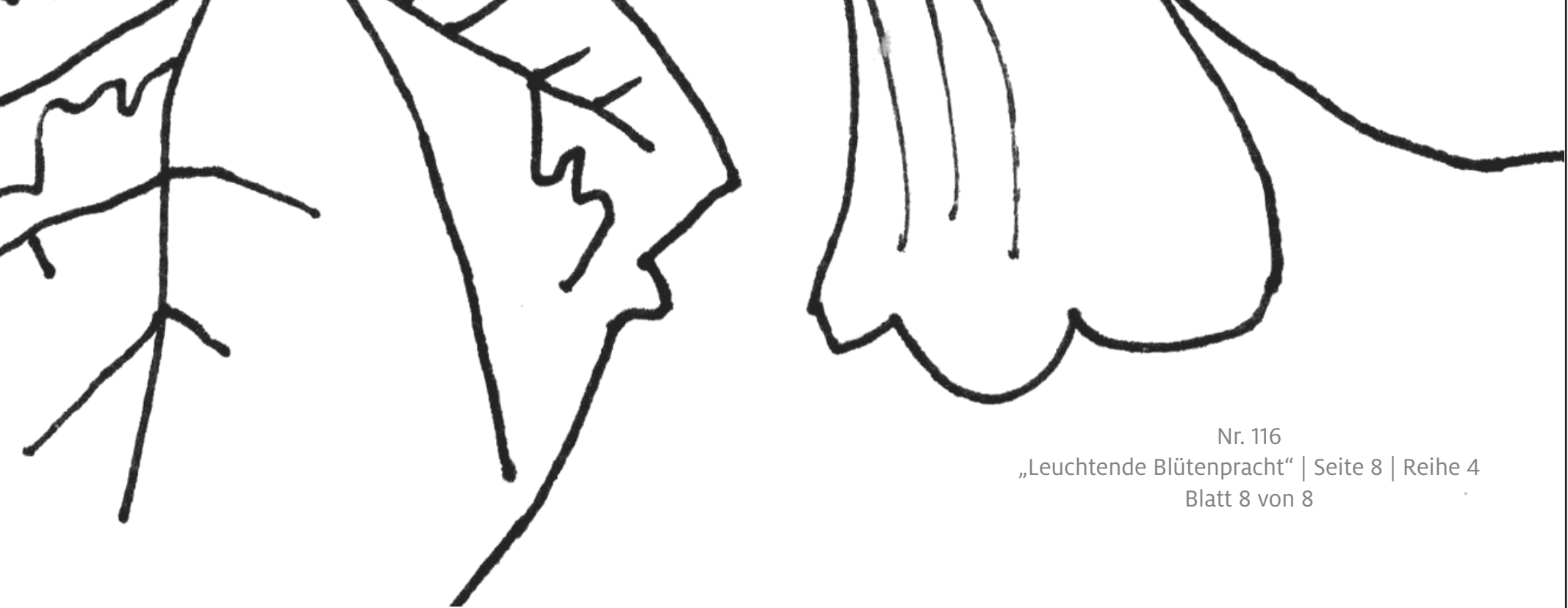


Nr. 116  
„Leuchtende Blütenpracht“ | Seite 8 | Reihe 3  
Blatt 6 von 8

Reihe 4

Nr. 116  
„Leuchtende Blütenpracht“ | Seite 8 | Reihe 4  
Blatt 7 von 8





Nr. 116  
„Leuchtende Blütenpracht“ | Seite 8 | Reihe 4  
Blatt 8 von 8



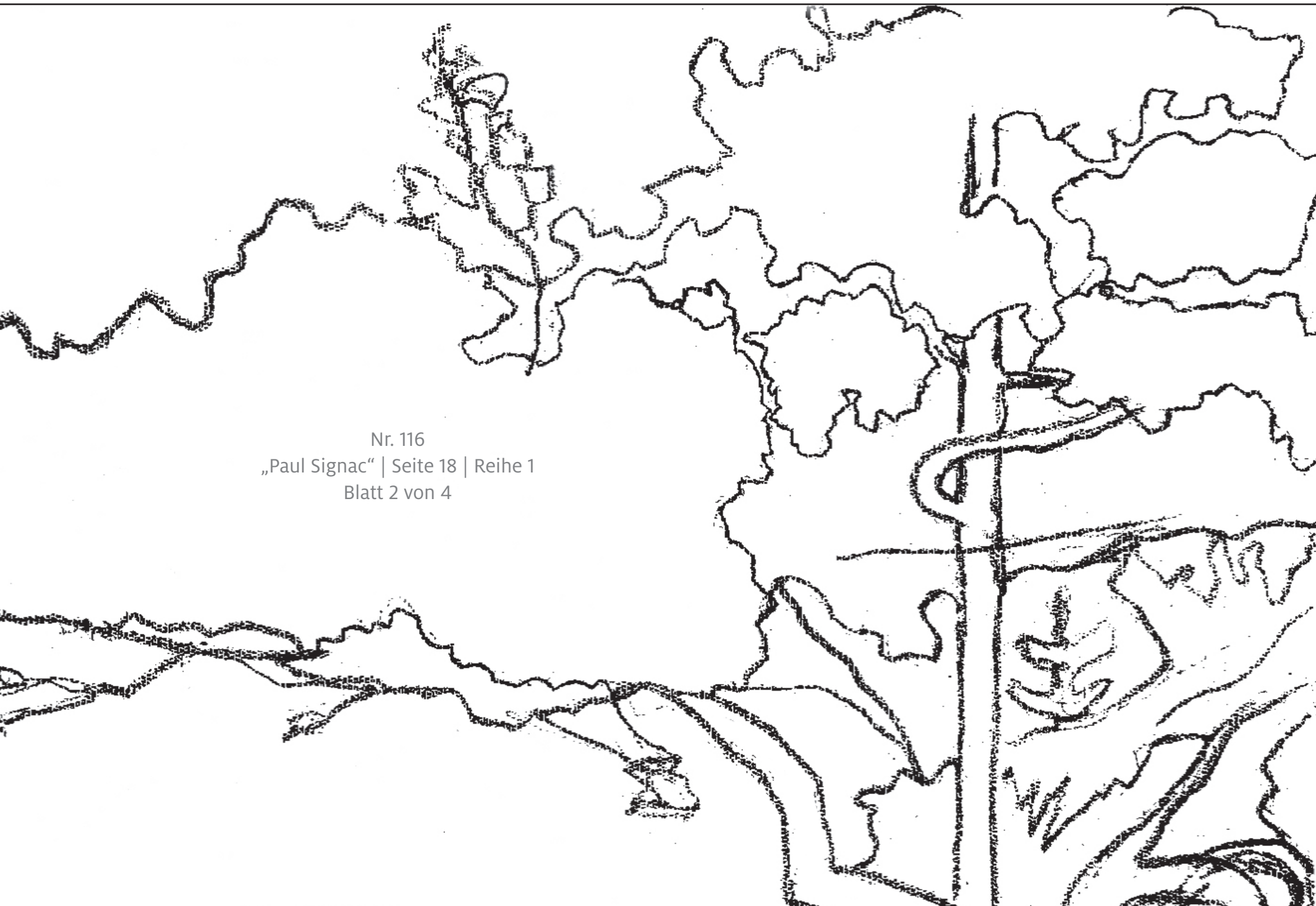
Nr. 116 | „Paul Signac“ | Seite 18  
Übersicht

## Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.  
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.



Nr. 116  
„Paul Signac“ | Seite 18 | Reihe 1  
Blatt 1 von 4



Nr. 116  
„Paul Signac“ | Seite 18 | Reihe 1  
Blatt 2 von 4

Reihe 2



Nr. 116  
„Paul Signac“ | Seite 18 | Reihe 2  
Blatt 3 von 4





Nr. 116  
„Paul Signac“ | Seite 18 | Reihe 2  
Blatt 4 von 4